

Cirkus har brug for højt til loftet

FLYTNING. Når det kreative arbejdsfællesskab PB43 snart flytter fra Prags Boulevard, må nycirkustruppen Tin Can Company gå deres egne veje. I jagten på trapez-egnede lokaler har de nu allieret sig med nycirkus-folk fra hele byen.

AF HANNE BJØRTON
hab@minby.dk

SUNDBY: De mange medlemmer i det kreative arbejdsfællesskab PB43, som siden 2010 har lejet den gamle lak- og malingfabrik på Prags Boulevard 43, fylder flyttekasser for tiden.

Ved udgangen af februar skal lokaler og værksteder rømmes. Ejeren Akzo Nobel har solgt stedet til lagerhotelkæden Pelican Self Storage, som vil bygge nyt på grunden. Et bud fra PB43, der selv ønskede at overtage stedet, kunne ikke matche lagerhotelkædens.

Arbejdsfællesskabet PB43, der rummer kunstnere, musikere, filmfolk, arkitekter, ingeniører, fotografer, designere og andre kreative fag, forhandler med udlejere forskellige steder i København, men der er ikke fundet steder, hvor alle 150 kreative brugere kan flytte til samlet.

Nycirkusartisterne Gry Lambertsen og Rune Vadstrøm Andersen i truppen Tin Can Company har brug for træningslokaler med virkelig højt til loftet, og det har de steder ikke, som PB43 har i kikkerten, fortæller Pil Rix Rossel, formand for PB43 samt producent for Tin Can Company.



Tin Can Company på pladsen hos PB43. Både Gry Lambertsen og Rune Vadstrøm Andersen er uddannet hos Cirkuspiloterne i Stockholm, og Rune desuden i den russiske statscirkusskole i Moskva. Foto: Morten Kildegaard

»Vi har håbet til det sidste, at vi kunne fortsætte med at være samlet alle sammen. Det

er så fedt at være en del af et miljø med så mange kreative fag, men fordi vi har brug for lokaler med 7,5-10 meter til loftet, vidste vi godt, at vi nok ikke kunne flytte med,« siger hun.

Fællesskab på 30 artister

På Prags Boulevard har Tin Can Company delt et lokale, der er op til seks meter højt, med nycirkustruppen Glimt.

Deres behov for at finde et nyt sted, som egner sig til at øve for eksempel trapeznumre, har fremskyndet et forsøg på at skabe rammer for nycirkusfolk fra hele København.

»Der findes i dag en artistlinje og en bacheloruddannelse hos AFUK (Akademiet for U hæmmet Kreativitet), som er SU-berettiget. Der har bare aldrig været noget sted at mødes

for at træne i København. Vi er nu 30 artister, som har fundet sammen for at finde sådan et sted. I virkeligheden er det måske nemmest, hvis vi kan finde en grund, hvor vi kan bygge en hal, hvor der er højt nok til loftet. Lykkes det, regner vi med, at flere danske artister vil vende hjem fra udlandet for at være med. Lykkes det ikke, så dør det ud. Så vil folk på cirkusskolen flytte til udlandet, hvor der er faciliteter, og ikke komme hjem igen,« siger Gry Lambertsen.

Planerne om et fælles øvested vil kræve støtte udefra.

»Vi skal først finde ud af, om der er nogen, der har lyst til

Jeg kan godt føle mig lidt forkælet, når jeg står og beder om 10 meter til loftet, men det er det, der er brug for.

GRY LAMBERTSEN,
artist i Tin Can Company

at lege med os og måske udleje en grund til os. Der skal søges nogle penge og afsøges forskellige muligheder og samarbejdspartnere. Det handler også om, at vi skal have anerkendt vores genre, og det at vi ikke har særligt gode faciliteter. Jeg kan godt føle mig lidt forkælet, når jeg står og beder om 10 meter til loftet, men det er det, der er brug for,« siger Gry Lambertsen.

Gerne PB43 som paraply

I første omgang står Tin Can Company uden tag over hovedet fra 1. marts, når PB43 er fraflyttet Prags Boulevard.

»Vi pakker alt ned og så havner vi i et lagerrum i Ballerup. Vi mister vores arbejdsplads - det er lige som musikere uden øvelokale,« siger Gry Lambertsen.

Selv om Tin Can Company fysisk separeres fra PB43, ønsker de stadig at blive i fællesskabet på et overordnet plan.

»Det er rigtig trist at miste alt det her og at vi ikke skal med PB43 - de har gjort hvad de kunne for at finde lokaler til os,« siger Gry Lambertsen.

»Vi kan ikke se nogen ulempe i, at vi stadig hører med under PB43 - vi kunne godt tænke os at være under den paraply. Måske kan vi engang i fremtiden igen finde et sted, hvor vi alle kan være,« siger Pil Rix Rossel.

1/2 PRIS!

PÅ ALT MAD (ikke buffet!)
lør, søn, man, tirs kl. 16-22

2 cocktails 100,-

Alle ugens dage fra kl. 20

Bordreservationer* (min. 4 pers.)

Amager Centret · 2300 København S · 3254 5400
Taastrup Torv · 2630 Taastrup · 4399 1543
Fiolstræde 3-5 · 1171 København K · 3393 2929
Hovedvejen 140 · 2600 Glostrup · 4343 0390
City 2 Outlet · 2630 Taastrup · 4399 0086

dalle valle

Bestil 2 x
**Brunch/Frokost
Buffet**
- betal kun for 1!

Alle ugens dage fra kl. 10-16

Tilbuddet gælder hele 2015 i Dalle Valles restauranter!

VÆRDI
KUPON

KLIP
UD!

Bestil 2 x
Aften-Bufferet
- betal kun for 1!

Alle ugens dage fra kl. 16-22

Tilbuddet gælder hele 2015 i Dalle Valles restauranter!

VÆRDI
KUPON

KLIP
UD!

dalle valle

**LOPPE
MARKED**

Valby Hallen

Julius Andersens Vej 3

2450 København

14. & 15. februar

Entré 40.00 kr.

Hent gratis app'en

loppemarkeder

- så viser den dig vej!

www.markedsbooking.dk

Det var kattens!
Gratis tand-tjek til alle dyr.

Amager Bladet indrykkede desværre en forkert annonce i avisen i forrige uge. Vi beklager. Denne annonce er den rigtige.

**Bryggens
nye dyrlæge**

Dyrlæge Maja Wengel byder velkommen i Bryggens Dyreklinik fra mandag d. 2. februar. Maja hartæt på 15 års erfaring som dyrlæge på Amager.

Åben alle hverdage

Konsultation efter aftale
Se mere på bryggensdyreklinik.dk
f/bryggens dyreklinik

Jeg glæder mig til at hjælpe med sundhed og trivsel for både små og store kæledyr.

- siger Maja

Helt pip!
20% rabat på al dyrefoder og tilbehør i februar

BRYGGENS DYREKLINIK
Egilsgade 18 · 2300 København S · 3257 6290