

Brev fra bladet

AF JOURHAVENDE HANNE BJØRTON

Den allersidste dans i lakfabrikken

PÅ LØRDAG FESTES DER AF i den gamle lak- og malingfabrik på Prags Boulevard 43, når Musikforeningen PB43 holder et sidste og udsolgt koncertarrangement med grupperne Speaker Bite Me og Alcoholic Faith Mission.

'Afdansningsbal' kalder musikforeningen det selv, og mon ikke der også bliver gravøl-stemning, for med udgangen af februar skal det kreative arbejdsfællesskab PB43 med sine kunstnere, designere, musikere, pibemageren, de urbane haver, cirkusartister, møbelsnedkere, iværksættere, arkitekter og mange flere flytte ud af værksteder og lokaler i den nedlagte fabrik og finde nye steder at rykke fællesskabet hen.

Bulldozerne kører efter sigende ind, når PB43 er flyttet ud, for grunden er blevet købt af lagerhotelkæden Pelican Self Storage, der vil bygge nyt. Pelican bød en højere pris, end PB43 selv kunne stable på benene.

DER ER IKKE RIGTIG NOGEN SKURK i den historie. Grunden og fabrikkens nuværende ejer, den internationale maling- og lakproducent Akzo Nobel, har siden 2010 lejet fabrikken og grunden ud til PB43 på yderst favorable vilkår, som har gjort det muligt for det kreative arbejdsfællesskabs medlemmer at drive små virksomheder til små huslejer.

Nu har Akzo Nobel solgt til den højestbydende køber, og man kan jo se sig selv i spejlet og spørge: Ville du have solgt din egen ejendom til den lavest bydende, bare fordi han var så uendeligt meget mere spændende end ham med den største tegnebog?

DER ER TIL GENGÆLD FLERE TABERE. For PB43 forsøger heroisk at holde sammen på sine medlemmer, der fortsat gerne vil have gavn af fællesskabet og den gensidige inspiration, som en masse forskellige kunstnere og håndværk samlet på én adresse kan give hinanden.

I første omgang ser det bare ikke ud til, at der kan findes et sted, hvor alle medlemmerne kan flytte med, så fællesskabet bliver formentlig spredt flere steder i byen. Og som det fremgår af historien på side 6, har stedets to ny-cirkustrupper brug for rammer, der ikke er fundet endnu.

En anden taber bliver lokalområdet. Prags Boulevard, Strandlodsvej og de omkringliggende gader har udviklet sig til en kreativ enklave med gallerier, iværksættere og kunstnere, der har indrettet sig i tidligere industribygninger - som man i øvrigt også ser det i andre europæiske storbyer.

Der er stadig masser af kreativitet i området, også efter lakfabrikkens allersidste dans. Men det gør ondt at tænke på, at der hvor der har været et mylder af liv, opfindsomhed og nyskabelse gennem 4-5 år snart lander et lagerhotel, som næppe har andet at tilbyde nærområdet end store, mennesketomme rum.

Ville du have solgt din egen ejendom til den lavest bydende, bare fordi han var så uendeligt meget mere spændende end ham med den største tegnebog?

Skolen ved Sundet glemmt i madordning

EAT. Skolen ved Sundet var ikke med på listen, da der blev aftalt skolemad på alle københavnske folkeskoler. Det skal nu undersøges, hvordan den kan komme med i ordningen, selv om bygningerne er fredede.

AF JACOB SCHNEIDER
jape@amagerbladet.dk

SUNDBYØSTER: Der var jubel og tilfredshed blandt de københavnske politikere, da de i årets budget afsatte penge til skolekøkkener, så »de sidste« af kommunens skoler kan komme til at tilbyde mad til eleverne.

Det budskab blev dog modtaget med undren på Skolen ved Sundet. Her kan man nemlig ikke bygge et køkken, som kan betjene de godt 800 elever med et sundt måltid om dagen, fordi skolen er fredet.

Der skal således trækkes tov mellem skolens ejer, Københavns Ejendomme, og Kulturstyrelsen, hver gang en skrue eller et vindue skal skiftes. Og større bygningsændringer er helt udelukket.

Ingen løsninger

Derfor havde man kigget på Friluftsskolen, som er en særskilt bygning med skole for motorisk handicappede børn i stueetagen. Førstesalen er et stort åbent rum med flotte vinduespartier, som står tomt, fordi der er fundet asbest i gulvet.

»Det er lidt af en udfordring, hvis vi skal lave de store, bygningsmæssige ændringer. Det skal jo godkendes af Kulturstyrelsen, og det er nærmest umuligt. Vi havde et ingeniørfirma på for at se, om vi kunne bruge Friluftsskolen til 'Eat'-køkken, da der skulle udpeges en madskole på Amager. Vi blev så ikke valgt til at have profil som madskole, det blev Amager Fælled, og så stoppede projektet. Måske også fordi det ville blive meget dyrt,« husker skoleleder Niels Hannibal.

Tre gange har man undersøgt forskellige muligheder for at lave madordning, men der er ikke fundet en brugbar model.

Skolemad en kerneydelse

Næstformand for skolebestyrelsen, Le Lyby, er altså ikke



En imponerende, men støjende, aula. Foto: Michael Paldan.

Det er lidt af en udfordring, hvis vi skal lave de store bygningsmæssige ændringer. Det skal jo godkendes af Kulturstyrelsen, og det er nærmest umuligt.

NIELS HANNIBAL, skoleleder, Skolen ved Sundet

en af de forældre, der kunne glæde sig over tilbuddet om en god, sund frokost på skolen til sit barn:

»Efter budgetforhandlingerne i efteråret gik en masse politikere ud og sagde 'yes, endelig får alle københavnske folkeskolebørn adgang til sund skolemad'. Men vi kunne bare sige 'nej, det gør de sådan set ikke.' Og det var der da flere, der blev overraskede over. Vi var i en kategori, hvor det bare ikke var muligt. Det undrer os jo noget, når man samtidig

siger, at det er en kerneydelse i København. Og med skolereformen, hvor ungerne skal være længere i skole, er det jo ekstra vigtigt,« siger hun.

Det fik i forrige uge SF's Klaus Mygind til at stille forslag i børne- og ungdomsudvalget om, at der skal findes en løsning på skolen, som er en af Amagers mest søgte. Og det blev vedtaget.

»Kommunen har været lidt træg med at være kreativ, når der er en fredning. Men der lig-

ger faktisk et fritidshjem lige op ad skolen, så hvorfor ikke bruge faciliteterne der? Egentlig skulle vi bare sætte det i gang med det samme, men lige nu er der jo diskussion om fritidshjemmenes organisation, så vi skal selvfølgelig finde en holdbar ordning i forhold til dét.

Nu håber jeg, at skolen og fritidshjemmet kan få et godt samarbejde op at stå hurtigt, for det her skal bare på plads,« siger Mygind.

- Arkitekt Kaj Gottlob byggede sit mesterværk, Skolen ved Sundet, i 1935-38.
- Skolen er et af periodens bedste eksempler på funktionalismen med lys, luft og renlighed som pejlemærker. Skolen blev fredet i 1990.
- Den var bygget til 1.500 elever i klasselokaler på 6x8 meter. I dag går her 828 elever.
- Ved siden af hovedbygningen blev opført en friluftsskole for 144 svagelige børn. Den huser i dag en specialklasserække for børn med væsentlige motoriske handicap.

Bladet
Amager minby.dk

Mediecentret Amager . Amager Bladet . Ebertsgade 2 . 2300 København S.
Tlf. 32 54 21 10 . www.amagerbladet.dk

ANNONCEMAIL: ann@amagerbladet.dk
REDAKTIONEN MAIL: red@amagerbladet.dk
KONTORTID: Mandag-fredag kl. 9-16
UDGIVELSESDAG: Tirsdag

DEADLINE: Korrekturannoncer tors. kl. 12.
Tekst- og rubrikannoncer fredag kl. 12.
Privatmarked og tillykke fredag kl. 12.
ANNONCEPRODUKTION:
Søndagsavisen Prepress

OPLAG: 74.595 eksp. ifølge Dansk Oplagskontrol.
ABONNEMENTSOPLAG: 253 eksp.
DISTRIBUTION: FK Distribution
TRYK: Trykkompagniet

COPYRIGHT: Erhvervs-mæssig affotografering af Amager Bladets tekster og annoncer er ikke tilladt. Amager Bladet påtager sig intet ansvar for uopfordret indsendt materiale.

INTERNETAVIS: www.amagerbladet.dk
UDEBLIVER AMAGER BLADET:
Kontakt FK Distribution på tlf. 7010 4000.
Bredebjergvej 6, 2630 Taastrup. Man.-tors.
kl. 8.30-16.00. Fre. kl. 8.30-15.30.
Mail: fklkvalitetost@fk.dk

Redaktionen



Jan Jeppesen
Ansv. Chefredaktør



Hanne Bjørtton
Jourhavende (DJ)



Jacob Schneider
Journalist (DJ)



Michael Paldan
Pressefotograf (PF)

Annoncer



Flemming Hansen
Direktør



Henrik Clausen
Salgsleder



Karin Andersen
Salgsassistent



Henrik Christensen
Konsulent



Mona Alexandersen
Konsulent



Lone L. Jensen
Konsulent



Michael Menzel
Konsulent