

EN SUMMEN AF LIV OG LIFLIGE TONER

For anden år i træk slog PB43 Præsenterer ... portene op til en række koncerter på den nedlagte fabriksgrund på Prags Boulevard på Amager. Det skete den 17. maj med flere særlige musiske konstellationer og klassisk trompet fanfarer.

AF STEEN ANDERSEN

Der blev bidt negle og sendt bønfoldende tanker til vejrguderne, efter en del dage med regn og alt andet end godt festivalvejr. Musikforeningen PB43 havde inviteret hele København ud på Amager til en dag med koncerter, lyrikoplæsning og ny-cirkus. Og deres bønner blev hørt. På selve dagen kunne de hen ved 400 gæster, frivillige og musikere nyde festlighederne i høj sol og godt humør.

På plakaten var blandt andet Speaker Bite Me, Cody, Svin og Kvindebandet, Frk. Jacobsen, Aftenrutine feat. Viktors Garage og Musik til Mor og Arm, Distortion Girls, The London Dirthole Company og Sleep Party People - alle

bands af høj musikalsk kvalitet, men navne der nok ikke klinger så velkendte hos det gængse musikpublikum.

VI GÅR ANDRE VEJE

Visionen bag PB43 Præsenterer ... er da også at gå andre veje end mange af de danske festivaler som de seneste år har satset på et mere bredt udbud af musik, og i stedet

præsenterer smalle bands, gerne i nye konstellationer, og give dem plads til at eksperimentere. Musikfestivalen skal dog ikke ses som en eksklusiv festival for musikere, men et sted hvor publikum og musikere mødes, og får en særlig oplevelse sammen.

ELLEVE KONCERTER PÅ EN DAG

"Omdrejningspunktet for PB43 Præsenterer... er musikken og koncerterne. Med elve koncerter på én dag sørger vi for, at der er variation i musikgenrerne, så publikum kan opleve nye musikalske udtryk hele dagen. Vi sørger også for at variere i etablerede og nye bands. Det eneste kriterium vi har i udvælgelsen af festivalens bands er, at vi alle

tre skal synes, at bandet er fedt," fortæller de tre arrangører i munden på hinanden.

Koncerterne foregår i de rå, nedlagte produktionshaller og i et stort cirkustelt på det gamle fabriksområde, som i dag kaldes PB43 - efter adressen Prags Boulevard 43. Området har siden 2010 huset en mangfoldig skare af iværksættere, kunstnere, værksteder og foreninger. De rustikke omgivelser kombineret med stedets sprudlende pionerånd er med til at give festivalen en forfriskende karakter. Publikum har imellem koncerterne mulighed for at gå på opdagelse på området, slappe af i Prags Have eller i saunaen, besøge de to kunstnerdrevne udstillingsrum BETON og 68m2, og falde i snak med musikerne og de folk som til dagligt arbejder på stedet, og på den måde få en helhedsoplevelse udover det sædvanlige.

TO VANDRENDE TROMPETISTER

I år præsenterede festivalen også oplæsning af lyrikerne Morten Søndergaard og Lone Hørslev, samt teatertruppen TinCanCompany's ny-cirkus

forestilling "Camping Delight" om to danske campisters glæder og kaotiske udfordringer i sommerlandet - en humoristisk kommentar til vores fremmedforskrækkelse og at være utrygge ved alt det ukendte. Imellem koncerterne kunne man desuden lytte til brudstykker af forskellige klassiske musikkompositioner udført af to trompetister der vandrede rundt på festivalen. En påmindelse om bredden i musikken og hvorfra vi har en del af vores historiske og musikalske rødder.

Og når trompeterne for en tid havde lydt ud over pladsen

- var det tegn til publikum om at der snart begyndte en ny koncert i cirkusteltet eller Kulturhal Bygning 5.

Festivalen er støttet af Amager Øst Lokaludvalg, Statens Kunstråds Musikudvalg, Københavns Musikudvalg, DMF København, A.P. Møller Fonden, OAK Foundation Denmark og Brebøl Fonden.

Links:

www.facebook.com/PB43praesenterer
www.facebook.com/MusikforeningenPb43
www.pb43.dk

