

# HELE VERDEN PÅ ÉN GADE

AF STEEN ANDERSEN

Smag Verden er en årligt tilbagevendende gadefest, der fejrer Københavns mangfoldighed. Festivalen arrangeres af Beskæftigelses- og integrationsforvaltningen og Copenhagen Cooking i tæt samarbejde med lokale aktører. I år var festivalen som følge af en politisk beslutning skåret ned fra to dage til en enkelt dag. Det betød et betydeligt mindre budget end sidste år, så der måtte findes på kreative løsninger og gøres brug af de samarbejder der lokalt var opstået gennem festivalen sidste år. Alligevel lykkedes det at få hen ved 20.000 københavnere til at lægge vejen forbi Prags Boulevard på Amager.

## FOR ANDET ÅR GIK DET LØS

Der var alt for sanserne, da Prags Boulevard denne lørdag i august blev forvandlet til en smeltedigel af sanserindtryk og kulturer. Her ved 60 foreninger, 12 restauranter, samt kunstnere, teaterartister, dansere, musikere og tusindvis af mennesker samledes til endnu en omgang Smag Verden gadefest. Gæsterne kunne opleve internationalt gadekøkken,

Igen i år fejrede festivalen 'Smag Verden' den kulturelle mangfoldighed i København på Prags Boulevard. Det skete under temaet 'Taste of Emotions' med et væld af sanselige oplevelser så som gourmet mad, verdensmusik, dans, urte-honning workshops, hygge og flashmob-events.

verdensmusik, flashmob-korsang, dans fra flere kontinenter, happenings, turban-binding, et telt med fem religioner, workshops og meget meget andet.

Festivalen havde fået den svenske kunstner Peter Tommila til at sammensætte åbningseventet "Den Perfekte Storm", der symboliserede det mangfoldige København og som gennem en særlige sanselig oplevelse af musik og dans skød dagens gadefest i gang.

På musiksidens havde man i samarbejde med konferencier Master Fatman, satset

på konstellationer af garvede verdensmusikere, der forenede vestafrikanske rytmer med rock, funk og jazz, leverede energisk Balkan musik, blandende cubanske traditioner med latinjazz toner, serverede autentisk libanesisk folkemusik, mens et par dj-crews i løbet af dagen lagde op til street- og reggae-style.

"Jeg synes det gik fantastisk. Der kom flere end vi havde regnet med, alt logistik klappede, samarbejdet med de lokale foreninger og aktører har været rigtig godt. Så det har været helt igennem positivt," udtaler

Gitte Kim Søborg, projektleder for Smag Verden.

## AMAGER SÆTTER SELV SMAG PÅ VERDEN

Festivalens formål er at skabe rammerne for en by med plads til etniske, religiøse og sociale forskelligheder, og derfor er et lokalt funderet samarbejde af stor betydning, som man håber kan fortsætte efter festen.

"Smag Verden var også på Prags Boulevard sidste år. Det har betydet meget for samarbejdet i lokalområdet og for vores relation til de unge da de blev inddraget i festivalen og vi fik en arbejdsrelation til dem. I år hjalp de også til, og jeg synes det var en god oplevelse," fortæller Gert Rosenkrantz Fuglsang, udviklingskonsulent fra multihuset Prismen ved Prags Boulevard.

Der var i år et udvidet samarbejde mellem Smag Verden og kultur- og iværksættermiljøet PB43 på Prags Boulevard 43. Sammen med Prismen stod PB43 for opbygningen og afviklingen af festivalens to scener med verdensmusik og foreningernes optræden. Ligesom PB43 havde fået til opgave at skabe forskellige begivenheder, så som åbningseven-

tet, et hundrede personers stort flashmob-kor, forskellige gadeproduktioner, lyd-løs frokost og urte-honning-workshop. En af de mere synlige events var Teaterpatruljen som i løbet af dagen udklædte sig i forskellige folkedraget mens der blev spillet på harmonika og danset på meterhøje stylder blandt gæsterne. Som en af de mindste deltager, Aksel på 4 år, begejstret udtrykte det: "Hvor er I flotte. Men min far er altså også ret høj."

De mange lokale foreninger havde desuden en oplagt mulighed for at opleve hinandens mangfoldighed af kulturer når de optrådte på de to scener, gik på besøg i hinandens telt og udvekslede erfaring og oplevelser. Rundt omkring på boulevarden var der desuden dans og opvisninger, sjov og gøgl, som til tider brød de dertil planlagte aktivitetsområder og bredte sig spontant rundt mellem gæsterne til en rigtig levende gadefest.

## MERE MAD. TAK

Et kritikpunkt der jævnligt gik igen blandt gæsterne, var de lange køer ved restauranternes madboder og madens nogle gange svingene kvalitet.

"Udbuddet af mad må godt have været større og mere autentisk. Så det ikke bare var et udsalg, men at det sted hvor man indtog maden også formåede at skabe en stemning af det land maden kom fra. Det vil have givet en mere hyggelig oase-fornemmelse," siger Gert Rosenkrantz Fuglsang fra Prismen.

Men til trods for at nogle ikke fik smagt på maden til Smag Verden og vejrguderne serverede regnbyger fra tid til anden, virkede stemningen til dette års Smag Verden at være i top blandt gæsterne, de optrædende, restauranterne og ikke mindst foreningerne. Så når Smag Verden efter planen næste år rykker til et andet kvarter i København, kunne man jo håbe at det lokale samarbejde selv tog teten og på eget initiativ lavede deres egen lokale Smag Verden gadefest.

"Det er blandt andet noget af det vi håber ved at få aktiveret et lokalområde, og få nogle lokale aktører til at kende hinanden på kryds og tværs. At gode initiativer bliver taget op og ført videre i området, hvor Smag Verden har været," siger Gitte Kim Søborg fra Smag Verden.



Kulturelle mangfoldighed på Prags Boulevard.

FOTO: MARIA DEMBEK